

**Качество – Трудолюбие**

**Картина – «Чистодей»**

**Герой – БАМ**

История Чистодея во многом мистична, подобна притче и волшебной сказке. Многое остается за кадром, и мы сами должны понять, подумать, поверить в раскрываемую истину. Главный вопрос, который затронет детей, это «почему дедушка пошел работать дворником»? Ответить на него будет далеко не так просто даже после просмотра фильма, даже после того, как сам персонаж вроде бы оправдывает свой выбор. А точно ли все в классе поняли и поверили, а какие выводы они сделали сами для себя? Согласны или нет, возьмут ли, и где, пример Чистодея в своей жизни? Если этого не обсудить, то Киноурок не достигнет цели.

Мы не знаем, почему дедушка вернулся на Родину. Ведь уезжал же сам, по доброй воле! Почему он перестал заниматься искусственным интеллектом? И раз он еще крепок и умен, следовательно, и вернуться решил добровольно. Здесь сокрыта таинственная победа разума жизнеродного над разумом искусственным, мертвым. Он возвращается к семье, к детям, к корням. Туда, где он не просто «сотрудник по ИИ», где он свой, настоящий, дед и учитель. Его разум перерос, возвысился над химерой ИИ. Дед понял, что есть задачи даже еще более важные.

Перестал ли он заниматься наукой? Едва ли. В фильме он показан и с книгой, и за столом. Очевидно, что он ввел в свою жизнь золотую Мэру. Стал находить время для всего. Так зачем же в дворники? Здесь необходимо раскрыть детям природу косной материи, человеческого тела, но не духа! Дедушка стареет и понимает, что работать ученым так долго и эффективно как в юности, он не может. Пару часов в день, возможно, уже нелегко. И он не оставляет эту пару часов. В то же время, остальное время он не желает быть нахлебником. Никогда не был и не будет. Он же Советский человек!

А ведь что такое усталость, износ организма? Это предвестие конца, ухода из жизни, угасания. Больное сердце – плохой знак. Истинная доблесть Чистодея в том, что он несокрушим. Он знает, что время близко, и не ведает страха. Не бежит к врачам, не пытается искусственно правдами и неправдами продлить своё жалкое существование. Он до конца хочет оставаться творцом, а не потребителем. Встретить смерть в огне, зажженном собственным

трудом! Непокоренным, не погасшим. Лучше умереть в труде, в бою, чем в своей постели. Об этом он и говорит в фильме. Пока ты горишь, ты живешь.

Это величие духа под стать Скандинавским сагам. Когда пожилой воин уходил в горы в поисках мифических чудовищ, дабы в неравном бою уйти из жизни в доблести и славе, пока рука еще держит меч, а голова – шлем. Самому выбрать своё время, свой момент истины. Это тоже великая тайна Чистодоя.

На этом фоне персонажи семьи Офелии выступают живыми мертвецами. Они желают не трудиться, делать меньше, потреблять больше. Они практически зомби, как те представлены в американских фильмах. Ходячие трупы, пожирающие чужие жизни. Без стыда и стеснения вы должны представить их в таком свете. Неуважение к труду есть предательство дела предков, всего призвания Человека.

Что же делать нашим ученикам, как взять пример? Пусть зарубят себе на носы. Что они всегда делают выбор. «Дьяволу служить или пророку». Каждый день. Желая сделать меньше, проще, примитивнее, они шагают напрямую в лагерь трупов. Домашнее задание, научная работа, уборка, зарядка – всё это чем сложнее, тем лучше. Чем труднее, тем славнее. Чем больше горит, тем ярче живешь.

Да будет так.

## БАМ

*«...а затем, Магнитку и Днепрогэс  
Возводили в ритме бешеных дней,  
И от плуга, достигая небес, -  
Приближались к светлой цели своей.*

*...деды спуску не давали врагам,  
Гнали извергов с родимой земли  
И в солдатских кирзовых сапогах  
С сыновьями до Берлина дошли.*

*Поднимая из разрухи страну,  
Сверхдержаву изваяли бойцы,  
Запускали корабли на Луну  
Сыновья Союза - наши отцы...»*

*Баранов Иван, «Моя Родина – Советский Союз»*

### **Байкало-Амурская Магистраль**

Трудолюбие. Любовь к труду. Английский, немецкий, французский, испанский, итальянский языки не знают подобного слова! Испокон века русская цивилизация создала это слово-символ будущего, вечной Жизни. Трудолюбие, жизнеродность, целомудрие. Триада смыслов и полноты, недоступная иным языкам. Любовь к труду – это любовь к созиданию, к развитию, к победе над энтропией и мертвым законом термодинамики! Трудолюбивый человек – это, прежде всего, не ответственный, надежный, или эффективный работник. Это вообще не работник. Это творец, художник, он трудится с любовью, с глубоко личным, осознанным отношением к процессу и результату своего труда. На такое любо-дорого поглядеть.

Нигде, кроме советской цивилизации, трудолюбие не было таким мощным и всеобъемлющим фактором развития. Стройотряды, ударные стройки, герои труда, стахановцы, социалистическое соревнование – эти термины сегодня покажутся остальному миру достоянием научной фантастики. Тем не менее, труд, строительство, смогли стать истинно всенародным делом в Советском Союзе. Подвигом доблести и славы, приобщиться к которому стремились с детства, и начинали трудиться «по-взрослому» еще студентами.

Студенческие стройотряды, романтика, песни, шевроны, командиры и бригадиры. Костры и гитары. Добровольность! Да, конечно, давление системы было, но посудите сами, какое огромное количество людей НЕ участвовало в стройотрядовском движении. Разве их подвергли репрессиям? Значит, ехали те, кто действительно этого желал. Из трудолюбия. Наличие награды, зарплаты не унижает труд и любовь к нему, особенно, когда награда справедливая и заслуженная. Надо лишь задать себе вопрос, могли ли студенты, интеллектуальная элита, заработать больше, если бы хотели? Конечно же! Но ехали в стройотряды, на край страны, по комсомольским путевкам. Чтобы строить и жить.

Байкало-Амурская Магистраль. Гигантский инфраструктурный проект, строился по этапам с 1932 года, но ключевой успех, прорыв, золотое звено, были достигнуты на комсомольской стройке 1974-1984 годов. Попробуйте, объясните современным студентам, что такое комсомольская стройка! В летние каникулы, а порой и до октября. Современники называли её третьим семестром. И ехали туда не «ПТУшники», далеко не только технические специалисты. А вообще все: технари, гуманитарии, да хоть артисты и певцы будущие. Кто не имел специальности, приобретал её на месте. Сварщики, бетономешатели, монтажники, слесари – молодежь своими руками прикасалась к живому труду.

Как военная служба не создает профессионала, но дает познание, понимание дисциплины и военного дела, так и стройотряды создавали не прорабов, но молодых бойцов. Бойцов трудового фронта. Здесь даже есть мистическая спайка. Чтобы оборонять свою Родину, надо её знать, надо в неё вложить частицу себя. Испокон веку русский муж – это воин и строитель. Как старый казак Илья Муромец, как первопроходцы Сибири и Дальнего Востока, сами строившие города, остроги и крепости.

БАМ пролегает в зонах вечной мерзлоты, четыре тысячи километров по снегу и ледяной земле, десятки рек, сотни мостов, туннели сквозь горные хребты. И всё это построили, в том числе, молодые ребята, скромно стоящие вдоль путей на фотографии. Стройотрядовские курточки, шевроны, юноши и девушки. Чтобы было понятно, насколько серьезный труд им выпал, следует знать, что восточную часть БАМа строили железнодорожные войска Министерства обороны СССР. Именно с ними сомкнули «золотым звеном» два участка пути на станции Куанда. Студенты пожали руки военным спецам. Равные – равным: мечтатели, ученые, воины, строители. С каждой стороны!

Теперь пойдем дальше по пути трудолюбия. Что скрывается за мудреными словами «инфраструктурный проект»? Большая дорога. А то, что к моменту постройки дороги регионы вокруг неё только предстоит освоить! Дорога-то пока в никуда. Десятилетия пройдут, прежде чем она станет «окупаемой». Не побоюсь замахнуться и на столетие. Что это значит? Что государство, система, планировала на жизни поколений. Не за возврат, не за получку и гешефт. На будущее, потомкам, ничего себе! Можете представить, сколько критики было у такого «нерентабельного» проекта? Сколько грязи вылили на советскую систему за «бессмысленную жертву». Глупцы, ничтожества, не способные мыслить дальше собственной кормушки. Как далеки они от величия труда. От любви к труду.

Труд это не «работа», не обмен энергии-времени жизни на бумажки зарплаты. Труд – это дело Вселенной, Мировое Творчество. Планирование того, чего сегодня еще нет. Но только будет. Невозможное сегодня, но возможное завтра. Сегодня, в 2022 году, мощностей БАМ уже не хватает. Что пророчески предвидели герои труда, то хозяева капитала могут только ощутить, уткнувшись лбом. Вот когда не хватает, тогда начинаем думать... Потому что без любви, без заботы о ближнем, и уж тем более, дальнем.

А ведь БАМ – это только один проект. Страна Трудолюбия запускала их десятками: Сталинградская ГЭС, «Магнитка», Беломорско-Балтийский Канал, Братская ГЭС и прочее и прочее. Они все работают до сих пор. Они строились руками молодежи. Каждый ощущает свою причастность к делу творения. Тысячи студентов могли сказать: «Вот, этот город, это могущество, построил я, своей рукой». Это то, что Отцы передали нам. И без стыда будут вечно смотреть нам вслед. Что мы создаем для грядущих поколений? Какою мерой меряем? Хороший вопрос.